



1. Klausurtagung der FOR STRATA
Michaeliskloster Hildesheim, 03.+04. Juli 2017

Themen+Methodenbände zu Katabasis/Ektobasis und Anabasis

Finanziert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)

Montag, 03. Juli 2017

11.02 bis 11.30	<i>Zugfahrt Göttingen Hbf bis Hildesheim; dann Fußweg 15 Min. Ankunft im Kloster, Bezug der Zimmer, kurze Klosterführung</i>
12:15	Begrüßung und Einführung in die Tagung (A. Zgoll)
12:30	<i>Mittagessen</i>
13:30	Vortrag und Diskussion von H. Spieckermann: Sphärenwechsel und <i>sessio ad dexteram</i> auf Basis von Ps 2, 110 u.a.
14:15	Vortrag und Diskussion von R. Feldmeier: Sphärenwechsel und <i>sessio ad dexteram</i> auf Basis von ntl. Hymnen und Briefen
15:00	Vortrag und Diskussion von P. Gemeinhardt: Descensus und Ascensus in Glaubensbekenntnissen und Auslegungen
15:45	<i>Pause mit Kaffee / Tee</i>
16:15	Vortrag und Diskussion von T.S. Scheer: Helden am Himmel, Helden im Himmel (Verstirnungsmythen)
17:00	Vortrag und Diskussion von D. Werning: Mythem-Netze . Mytheme im Kontext des Sonnenaufgangs in ägyptischen Texten und Bildern
17:45	Vortrag und Diskussion von C. Zgoll: Theoretische Grundlagen zu Mythen als geschichteten Stoffen und zur Methodik ihrer Erschließung
18:30	<i>Abendessen</i>
19:30	<i>Ausklang</i>

Dienstag, 04. Juli 2017

8:00	<i>Frühstück, Räumen der Zimmer</i>
9:15	Vortrag und Diskussion von H.-G. Nesselrath: Der Weg in ein bleibendes Jenseits
10:00	Vortrag und Diskussion von A. Zgoll: Rekonstruktion und Bedeutung von Sphärenwechseln der Innana auf Basis von Hylemanalyse, Stratifikationsanalyse und Funktionsanalyse
10:45	<i>Pause mit Kaffee / Tee</i>
11:15	Besprechung der eingeschickten Beiträge M. Giorgieri Himmelsaufstieg des Teššup R.G. Kratz Erhöhung des Henoch U. Egelhaaf-Gaiser Erhöhung des Polydoros Komparatistische Zugangsweise der FOR
12:00	Abschluss der Tagung: Rückblick und Ausblick
12:15	<i>Mittagessen</i>
13:25	<i>Abfahrt nach Göttingen</i>

Michaeliskloster Hildesheim, Hinter der Michaeliskirche 5, 31134 Hildesheim, Tel. 05121 6971-300